

F  
I  
L  
A  
S  
C  
I  
O  
C  
C  
A  
\* \* \* \* \*  
F  
U  
T  
U  
R  
I  
S  
T  
A

Al **visino** assai *burroso*,  
meglio, dà! l'**Anti-grazioso**;

*oso-roso-oso*

l'**auto** sia, ma quale audacia!  
nuova **Nike in Samotracia**.

*acia-nike-acia*

Dei domani alla conquista  
va l'artista **FUTURISTA!**

Sulle stelle, in **mare**, in terra:  
quale **igiene** un po' di guerra!

e brandendo *penna* o *piuma*...  
venga *ucciso il chiar di luna!*

*pium-penna-pium*

Avversario il **FUTURISMO**  
d'ogni **vieto** passatismo

ti rigira, come sia,  
**artemusicapoesia**:

sempre contro il **blu** Parnaso,  
**contro** viole dentr'al vaso

**alla** stasi assai borghese,  
alla **musica** da chiese

*ese-**aso**-ese*

ad ogn'ordine pedante  
ch'era **vecchio** già con **Dante!**

No cavalli! sì motori!  
Meglio puzze ai dolci odori;  
sposa tonno con banana,  
vuole il rosso e non l'avana...

col colore, qual cemento!  
linee e tinte in movimento

ento-ore-ento

forme quadre curve o corte  
son più nuove se più storte,

forte forte con ardore  
cangia musica in rumore:

moto razzi e gran martelli  
dan no note a cori e balli

razz-mart-razz

danze in ritmo sincopato...  
busto indietro e piè di lato!

Sia artigiani che pittori  
abbandonino i languori:

vecchi già nel 7-CENTO...  
cribbio! ... s'è nel 9-CENTO!

gli ebanisti modaioli  
faccia' letti coi pioli,

da programma, pur la sarta  
vesti faccia in creta e carta.

arta-etra-arta



Or, s'è ver che spesso spesso,  
non dispiacque lor l'eccesso...

a guardarli ai giorni nostri...  
FUTURISTI è uguale a "mostri"?

Quanto fu rivoluzione...  
or è salda tradizione:

e pertanto, caro lei!  
ora è roba da musei,

dappertutto l'ammiriamo  
Roma, Imperia, Nizza e Azzano,

nelle piazze, alle stazioni  
dove dormono i vagoni...

oni-ano-oni



... dunque allor, MAGIA DI PUNTI,  
nella mostra qui presente,

sulla seta, sul cotone  
que' fermenti ripropone:

e con filo ed aghi in mano...  
FUTURISTA fa il ricamo!





È una piccola *fila-sciocca* - il movimento Futurista non lesinò certo nella manipolazione delle parole! - excursus, in tanta vastità culturale, stralciando dai ben noti *topos* della corrente.

(Non una mia esagerazione in rima, l'abbinamento *tonno/banana* - perplesso, io, prima e, ancor più, dopo la degustazione! - era uno dei mix che i Futuristi proposero nella ricerca anche di nuovi sapori! La loro *filosofia* toccando ogni aspetto della vita moderna).

È una piccola *fila-sciocca*, certo! ma è anche per ringraziare

l'Associazione *Magia di Punti* che,

ormai da anni (W la tradizione! abbasso il FUTURISMO? ... questo il dilemma!), ormai da anni mi vuole al suo fianco nelle mostre organizzate con competente attenzione al soggetto.

Aderendo con entusiasmo, ho lavorato su borse di carta - molta anche di riciclo - con luci di perline: il FUTURISMO amava commistioni di tecniche e materiali; amava tutto ciò che avesse sapore di anti-accademia.

Una delle due gioca sul tema della musica, che diventa vortice di suoni, colore in movimento ... io, almeno, ci ho provato a renderla così! ...

L'altra parte da una scomposizione di forme circolari ispirata alle fasi lunari: e, in omaggio al famoso *Uccidiamo il chiaro di luna* - con un occhio alle tante provocazioni formali e verbali del Movimento - ho desiderato chiamarla *Uccidiamo i chiari di luna!*

... sì, perché ... quale Futur(ismo) ci aspetta di questi tempi?!?

... beh! **CROSS FINGERS!**

[GUIDO FAURO]

