

F
I
L
A
S
C
I
O
C
C
A
* * * * *
F
U
T
U
R
I
S
T
A

Al visino assai burroso,
meglio, dà! l'Anti-grazioso;

oso-roso-oso

l'auto sia, ma quale audacia!
nuova Nike in Samotracia.

acia-nike-acia

Dei domani alla conquista
va l'artista FUTURISTA!

Sulle stelle, in mare, in terra:
quale igiene un po' di guerra!

e brandendo penna o piuma...
venga ucciso il chiar di luna!

pium-penna-pium

Avversario il FUTURISMO
d'ogni vieto passatismo

ti rigira, come sia,
artemusicapoesia:

sempre contro il blu Parnaso,
contro viole dentr'al vaso

alla stasi assai borghese,
alla musica da chiese

ese-ase-ese

ad ogn'ordine pedante
ch'era vecchio già con Dante!

No cavalli! sì motori!
Meglio puzze ai dolci odori;
sposa tonno con banana,
vuole il rosso e non l'avana...

col colore, qual cemento!
linee e tinte in movimento

ento-ore-ento

forme quadre curve o corte
son più nuove se più storte,

forte forte con ardore
cangia musica in rumore:

moto razzi e gran martelli
dan no note a cori e balli

razz-mart-razz

danze in ritmo sincopato...
busto indietro e piè di lato!

Sia artigiani che pittori
abbandonino i languori:

vecchi già nel 7-CENTO...
cribbio! ... s'è nel 9-CENTO!

gli ebanisti modaioli
faccia' letti coi pioli,

da programma, pur la sarta
vesti faccia in creta e carta.

arta-etra-arta



Or, s'è ver che spesso spesso,
non dispiacque lor l'eccesso...

a guardarli ai giorni nostri...
FUTURISTI è uguale a "mostri"?

Quanto fu rivoluzione...
or è salda tradizione:

e pertanto, caro lei!
ora è roba da musei,

dappertutto l'ammiriamo
Roma, Imperia, Nizza e Azzano,

nelle piazze, alle stazioni
dove dormono i vagoni...

oni-ano-oni



... dunque allor, MAGIA DI PUNTI,
nella mostra qui presente,

sulla seta, sul cotone
que' fermenti ripropone:

e con filo ed aghi in mano...
FUTURISTA fa il ricamo!





È una piccola *fila-sciocca* - il movimento Futurista non lesinò certo nella manipolazione delle parole! - excursus, in tanta vastità culturale, stralciando dai ben noti *topos* della corrente.

(Non una mia esagerazione in rima, l'abbinamento *tonno/banana* - perplesso, io, prima e, ancor più, dopo la degustazione! - era uno dei mix che i Futuristi proposero nella ricerca anche di nuovi sapori! La loro *filosofia* toccando ogni aspetto della vita moderna).

È una piccola *fila-sciocca*, certo! ma è anche per ringraziare

l'Associazione *Magia di Punti* che,

ormai da anni (W la tradizione! abbasso il FUTURISMO? ... questo il dilemma!), ormai da anni mi vuole al suo fianco nelle mostre organizzate con competente attenzione al soggetto.

Aderendo con entusiasmo, ho lavorato su borse di carta - molta anche di riciclo - con luci di perline: il FUTURISMO amava commistioni di tecniche e materiali; amava tutto ciò che avesse sapore di anti-accademia.

Una delle due gioca sul tema della musica, che diventa vortice di suoni, colore in movimento ... io, almeno, ci ho provato a renderla così! ...

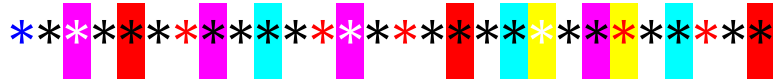
L'altra parte da una scomposizione di forme circolari ispirata alle fasi lunari: e, in omaggio al famoso *Uccidiamo il chiaro di luna* - con un occhio alle tante provocazioni formali e verbali del Movimento - ho desiderato chiamarla *Uccidiamo i chiari di luna!*

... sì, perché ... quale Futur(ismo) ci aspetta di questi tempi!?!?

... beh! **CROSS FINGERS!**

[GUIDO FAURO]





FUTURI...AMO - un filo incontra il Futurismo

Imperia, Sala Mostre Biblioteca Civica "L. Lagorio": 4-11 dicembre 2016

5 dicembre 2016 - ore 10,30: laboratorio per i bambini della scuola elementare:

Il Futurismo dalle vocali alle immagini: magie di carta.

